



PORIADOK SVÄTÝCH OMŠÍ
FARNOSŤ SVÄTÉHO MICHALA ARCHANJELA
TEL. 034/77 340 96, MOBIL: 0910/228 549

NEDEĽA 31. MAREC	8.15 9.30 15.00	ŠTVRTÁ PÔSTNA NEDEĽA – NEDEĽA RADOSTI (LÆTARE) ZMENA ZIMNÉHO ČASU NA LETNÝ: 2.00 -> 3.00 Suchohrad: + ŠTEFÁNIA GRUJBÁROVÁ 2. VÝR. <i>Pobožnosť krížovej cesty</i>
PONDELOK 1. APRÍL	8.00	farníkov
UTOROK 2. APRÍL	17.00	+ Irena a Ján, Štefánia, Karola
STREDA 3. APRÍL	17.00	Na úmysel P. Márie
ŠTVRTOK 4. APRÍL	17.00	farníkov
PIATOK 5. APRÍL	16.20	<i>Pobožnosť krížovej cesty</i>
	17.00	Za živých a zosnulých členov RB, MO a MM, + Miroslav, Natália, Anna, Tomáš, Dagmar
	17.30	Suchohrad: <i>Pobožnosť krížovej cesty</i>
	18.00	Suchohrad:
SOBOTA 6. APRÍL	8.00	Poďakovanie p. Bohu za Danušu a Ľubomíra Lazarových za 40. výročie manželstva
NEDEĽA 7. APRÍL	8.15 9.30 15.00	PIATA PÔSTNA NEDEĽA Suchohrad: + Pavol Hruška 24. výročie a za syna Pavla Hrušku 21. výročie <i>Pobožnosť krížovej cesty</i>

❖ Od budúcej nedele budú **zahalené všetky kríže** v kostole až do konca slávenia Utrpenia a smrti Pána na Veľký piatok. Zahaľovanie krížov je znamením, že pod rúškom fialového plátna, ktoré zakrýva telo Krista sa skrýva veľké tajomstvo viery, ktoré bude odhalené na Veľký piatok.

❖ Budúcu nedeľu po sv. omši bude **stretnutie ruženčiarov**, pomodlíme sa desiatok ruženca a vymeníme si tajomstvá posvätného ruženca na ďalší mesiac.

❖ Zbierkou na kvety pre Boží hrob je poverená p. Matejová, ako po iné roky.

❖ Prosíme Vás o nahlásenie chorých na veľkonočnú sv. spoveď, na fare alebo v sakristii.

❖ **Veľkonočná svätá spoveď** bude v Záhorskej Vsi a v Suchohrade **v sobotu 13. apríla od 14.00 do 15.00 hod.**



FARSKÝ LIST

Záhorská Ves-Suchohrad

31. MARCA 2019

Č. 14

MÁRIINA CESTA - SPOMEŇ SI, SVÄTÁ PANNA MÁRIA...

• Máriina cesta - Salve Regina Mater misericordiae

Znova buď pozdravená Kráľovná nebies, a to slovami, ktorými začína ďalší nádherný mariánsky hymnus: Salve Regina Mater misericordiae – Zdravas Kráľovná Matka milosrdenstva. Naša úcta k Márii nekončí, ale rastie. V máji si v rámci Máriinej cesty chceme pripomenúť, že Kráľovná nebies je Matkou milosrdenstva.

Pri modlitbe, alebo speve, Loretánskych litánií, zvlášť v tomto mesiaci, kedy by sme sa ich mali pomodliť každý deň, sa stretávame s mnohými ďalšími nádhernými Máriinými titulmi. Avšak všetky sa napokon duchovne zbiehajú v jedinom krásnom titule: Matka milosrdenstva.

Nech nás oslovuje i povzbudzuje Máriin prejav milosrdenstva, výrazne prítomný v každom prejave mariánskej úcty, čo dokumentujú viaceré uvedené i nespomenuté príbehy zo života mariánskych ctiteľov. Mária nie je Kráľovnou moci, ktorá hrozí represiami, nie je tou, ktorá si po nanebovzatí len sama „užíva radosti neba“. Jej kraľovanie je v plnej miere milosrdenstvom, ktoré oslobodzuje a obohacuje človeka. Kráľovná nebies je tou, ktorá silou milosti príhovoru u svojho Syna je ešte viac blízka každému ľudskému utrpeniu ako Matka milosrdenstva. Neustále prosiť Matku

milosrdenstva o Božie milosrdenstvo je jedinou nádejou budúcnosti ľudstva.

- **Matka milosrdenstva**

Jedným z najobľúbenejších mariánskych titulov, ktorým sa kresťania obracajú na Pannu Máriu vo svojich modlitbách a spevoch je titul Matka milosrdenstva. Tento titul sa objavuje už v 10. storočí. Ako prvý vzýval Pannu Máriu pod týmto menom svätý Odon († 942), druhý opát známeho kláštora v Cluny. V jeho životopise (Vita s. Odonis) benediktín Ján zo Salerma píše, ako k tomu prišlo. Jedného dňa svätý Odon stretol mladého zlodeja, ktorý dojatý jeho dobrotou a svätosťou, požiadal o vstup do kláštora. Svätec ho vyzval, aby najprv zmenil svoje správanie – skôr než zmení svoj habit – no nakoniec vyhovel jeho žiadosti a prijal ho za mnícha. Mladý muž začal viesť svätý život. Neskôr vážne ochorel a keď ho navštívil svätý Odon, zveril mu, že sa mu zjavila presvätá Panna a predstavila sa mu ako Matka milosrdenstva, pričom mu povedala, že o tri dni neskôr v stanovenú hodinu pôjde do Raja, čo sa aj skutočne stalo. Preto od tej chvíle svätý Odon začal vzývať Pannu Máriu ako Matku milosrdenstva.

- **História antifóny Salve Regina**

Mariánsky titul Matka milosrdenstva sa čoskoro veľmi rozšíril a inšpiroval k vytvoreniu viacerých mariánskych modlitieb a hymnov, či antifón. Najznámejším z nich je nepochybne práve hymnus Salve Regina. Kto je autorom nie je dodnes celkom známe. Zvykne sa pripisovať benediktínovi, svätému Hermanovi Mrzákovi (Hermanus Contractus, nazývaný aj Herman z Althausenu, alebo Herman Chromý) z kláštora v Reichenau, alebo svätému Bernardovi z Clairvaux (z jeho úst môže pochádzať záver antifóny: „O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria“ – „Ó milostivá a nad všetky pobožná, ó presladká Panna, Matka Božia Mária“)

Táto mariánska antifóna je volaním o pomoc a vyjadruje vzťah človeka k Panne Márii, jeho bezhraničnú dôveru k nej – Matke milosrdenstva, pod ktorej ochranu sa utiekajú „hriešni synovia Evy“ a

tým zakúšajú už tu na zemi moc jej príhovoru a materinskú nežnosť. Na jeho rýchle rozšírenie a udomácnenie sa medzi veriacimi poukazuje fakt, že ho spievali už križiaci pri dobytí Jeruzalema v roku 1099. V roku 1135 bol zavedený do liturgie v kláštore Cluny a čoskoro na to, v roku 1218, ho prevzali cisterciáni, aby ním uzatvárali večernú liturgiu hodín (kompletórium). V roku 1230 ho v ráde dominikánov zaviedol blahoslavený Jordan zo Sachseny.

V 18. storočí sa na tento mariánsky titul, ako aj na samotný hymnus, osobitne zamerl svätý Alfonz Mária z Liguori vo svojom populárno-didaktickom diele „Slávna si, Mária“, kde prostredníctvom jasnej teológie a konkrétnych príkladov zo života vysvetľuje význam Máriinho milosrdenstva.

- **Kvety pre Pannu Máriu**

Istá zbožná žena sa mnoho modlila za obrátenie svojho nepraktizujúceho manžela, keďže mal srdcovú chorobu v pokročilom štádiu, ktorej mohol kedykoľvek podľahnúť. Uprostred všetkých starostí vždy tejto dáme robilo radosť zdobiť kvetmi sochu Panny Márie vo svojom dome.

Jej manžel, ktorý sa vôbec nedržal viery, rád pre ňu trhal pestré kvety, aj keď vedel, ako ich ona nakoniec použije. Opätovne prinášal svojej manželke najkrajšie kvetiny, ktoré ona prinášala pred sochu Panny Márie. Jedného dňa skutočne zomrel nečakanou a náhlou smrťou – zaťatý, ako si to každý myslel a bez prijatia sviatosti pomazania chorých.

Jeho zúfalá manželka od žiaľu takmer ochorela a ľudia sa dokonca báli, že stratí zdravý rozum. V tomto žalostnom stave prišla do Arsu, kde jej Ján Mária Vianney bez toho, aby ju poznal, hneď pri prvom stretnutí povedal: „Vy ste už celkom zabudli na kytice kvetov pre Pannu Máriu?!“ Svätcova otázka túto dámu priviedla do rozpakov, no zároveň jej navrátila vnútorný pokoj. Užasnutá pochopila a nadobudla presvedčenie: tieto malé skutky lásky sa stali záchranou pre dušu jej manžela.