



FARSKÉ OZNAMY

Farnosť sv. Michala archanjela

tel. 034/77 340 96, mobil: 0910/22 85 49

Hlavná 333, 900 65 Záhorská Ves; farnost.zahorskaves@gmail.com

23.4. 2017 – 30.4. 2017



FARSKÝ LIST

Záhorská Ves-Suchohrad

Č. 18/2017

Deň	Miesto	Čas	Úmysel sv. omše
23.4. NEDEĽA DRUHÁ VEĽKONOČNÁ NEDEĽA „Nedeľa Božieho milosrdenstva“	Suchohrad Záhorská Ves	8:15 9:30	Pod'akovanie p. Bohu za 71 rokov života pre Rudolfa
24.4. Pondelok Sv. Juraj, mučeník	Záhorská Ves	8:00	B. požehnanie pre dobrodinco
25.4. UTOROK Sv. Marek, evanjelista Sviatok	Záhorská Ves	17:00	+ Zlatko Kováč
26.4. STREDA	Záhorská Ves	8:00	Na úmysel ordinára
27.4. ŠTVRTOK	Záhorská Ves	17:00	+ Milan Groger
28.4. PIATOK Sv. Ľudovít Mária Grignon de Montfort, kňaz	Záhorská Ves Suchohrad	17:00 18:00	+ Stanislav Malík
29.4. SOBOTA Sv. Katarína Sienská, panna a učiteľka Cirkvi, patrónka Európy, Sviatok	Záhorská Ves		Nie je sv. omša
30.4. NEDEĽA TRETIA VEĽKONOČNÁ NEDEĽA	Suchohrad Záhorská Ves	8:15 9:30	+ Aurélia Rezná

- Počas celého mesiaca máj sú každý deň pred sv. omšou **májové pobožnosti litánií** po modlitbe sv. ruženca.
- Pamätajte na tretie cirkevné prikázanie, ktoré prikazuje, aby sme vo veľkonočnom období prijali sv. prijímanie.
- V štvrtok 27. apríla o 18.00 hod. bude na fare stretnutie rodičov prvoprijímajúcich detí.
- V sobotu 29.4. ideme autobusom na púť do Velehradu a Šaštína. Odchod autobusu je o 7.00 hod. pred kostolom. Treba prísť o 6.50 hod. Príchod späť je o 19.00 hod.

Otec Marián Libič
farár

História Velehradu

Velehrad je jedným z najvýznamnejších poutných miest Moravy. Historie tohoto miesta se začala psát před více než 800 lety, kdy do údolí říčky Salašky přišlo prvních 12 cisterciáckých mnichů, aby nedaleko obce Veligrad (dnešní Staré Město) vybudovali svůj klášter. Právě na základě své polohy dostal klášter své jméno a stal se záhy nositelem mnohem starší duchovní tradice, která sahá až do 9. století, kdy na Moravu přišli slovanští věrozvěstové Konstantin a Metoděj. A tak již po staletí na Velehrad proudí tisíce poutníků, k nimž se připojil v roce 1990 také papež Jan Pavel II..

Zakladateli kláštera byli moravský markrabě Vladislav Jindřich se svým bratrem Přemyslem Otakarem I. a olomoucký biskup Robert. Výstavba kostela byla zahájena patrně v letech 1210-1215. Jako většina cisterciáckých kostelů přijal patrocinium Nanebevzetí Panny Marie. (Spolupatronát Cyrila a Metoděje byl připojen až v roce 1932 dekretem papeže Pia XI. Titulem bazilika byl chrám vyznamenán v roce 1928 z rozhodnutí papeže Pia XI.).

V roce 1784 byl velehradský klášter zrušen Josefem II. Klášterní majetek byl rozchvácen, areál kláštera střídal majitele a klášterní kostel se stal kostelem farním. Obnovy a

rozvoje se dočkal kostel v souvislosti se sílícím cyrilometodějským kultem a příchodem jezuitů na Velehrad v roce 1890. Jezuité zřídili v objektu kláštera řádové gymnázium, které bylo později nacisty a po té komunisty zrušeno. V období komunismu byl do areálu přestěhován Ústav sociální péče. V roce 1990 se na Velehrad vrátili Jezuité a v roce 2004 bylo obnoveno gymnázium, které nese jméno arcibiskupa A. C. Stojana.

V závěru baziliky je vybudován mohutný kůr, který nese bohatě zdobené, rozměrné varhany. Ty mají 3 manuály, 60 rejstříků a 5521 píšťal. Zatímco mechanika pochází ze 20. století, řezby jsou barokní. Vrcholem figurální výzdoby prospektu varhan je scéna Zvěstování. Mezi křídly varhan je prolomeno okno s vitráží představující Pannu Marii jako Královnu nebes, před níž klečí sv. Cyril a Metoděj.

Mezi kaple sv. Cyrila a sv. Máří Magdalény byla vsazena kazatelna. Je přisuzována italské řezbářské dílně Baltassara Fontany, který vybuďoval v bazilice také zděné oltáře se sochami. Na stříšce kazatelny je alegorická postava církve s atributy božských ctností – s křížem (víra), kotvou (naděje) a kalichem (láska).

Skutečný skvost barokního řezbářství představují chórové lavice, které kryjí dvě a dvě postranní kaple. Ornamentika řezeb (bylo použito 3 druhů dřeva) čerpá inspiraci z domácího prostředí. Figurální výzdoba představuje apoštoly, anděly a světce z cisterciácké a benediktinské řeholní rodiny. Kompozicím, jež tvoří vzájemný protiklad,



věvodí Kristus a Panna Maria.

Původní oltář, na kterém je nyní umístěn svatostánek, pochází z roku 1864. Nechal jej na vlastní náklady pořídit olomoucký arcibiskup, kardinál Bedřich Fürstenberk v rámci miléniových oslav příchodu sv. Cyrila a Metoděje na Moravu v roce 1863. Oltář je z kararského mramoru v neorománském slohu. Ústřední výjev v čele oltáře zachycuje loučení sv. Metoděje s Moravany krátce před smrtí. Na pravé (epištolní) straně papež Hadrián II. schvaluje věrozvěstům slovanskou liturgii a udílí arcibiskupské paladium sv. Metoději. Na levé (evangelijní) straně se sv. Metoděj loučí s umírajícím Cyrilem.

Za oltářem kaple sv. Benedikta je ukryta Královská kaple. V roce 1923 v ní byl pohřben olomoucký arcibiskup Antonín Cyril Stojan, mimořádná postava moravské církve konce devatenáctého a první čtvrtiny dvacátého století. Byl zahájen proces jeho beatifikace.

Při návštěvě baziliky není možné minout ani kapli Panny Marie, Matky jednoty křesťanů. Nad oltářem se nachází obraz Panny Marie s Ježíškem od Emanuela Dítě z roku 1919. Je malován podle vzoru byzantské ikony z římské baziliky Panny Marie Větší. U vchodu do kaple najdeme křtitelnicí, kterou do baziliky věnovali v roce 1885 olomoučtí bohoslovci.

